

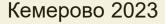
## федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации



# Влияние подвижность нервных процессов студентов

Павлюков Д. А.,Теребина К. Д., Шевцова А. А.

Научные руководители: д.м.н. Д.Ю. Кувшинов; к.б.н., доцент В.И. Иванов



#### Цель исследования

Изучить влияние классической музыки на подвижность нервных процессов у студентов-медиков



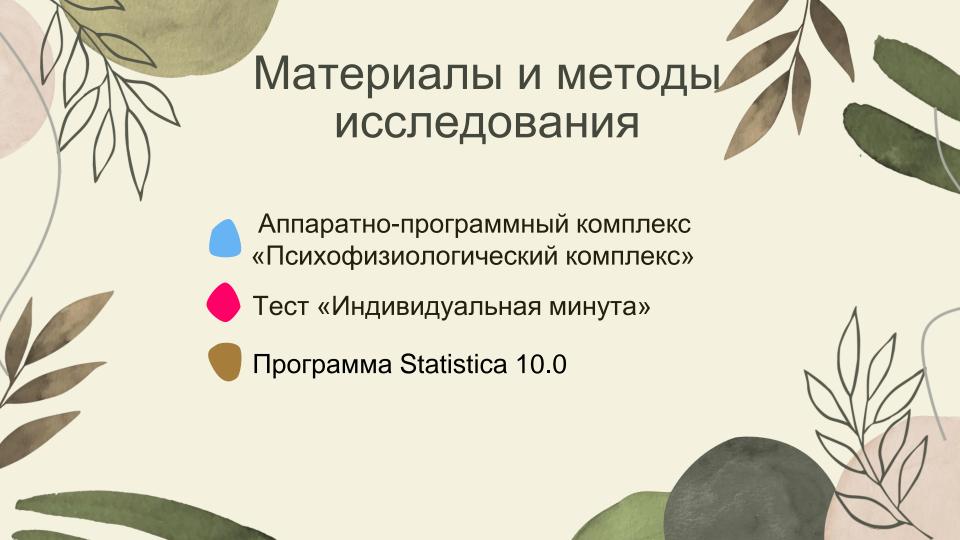


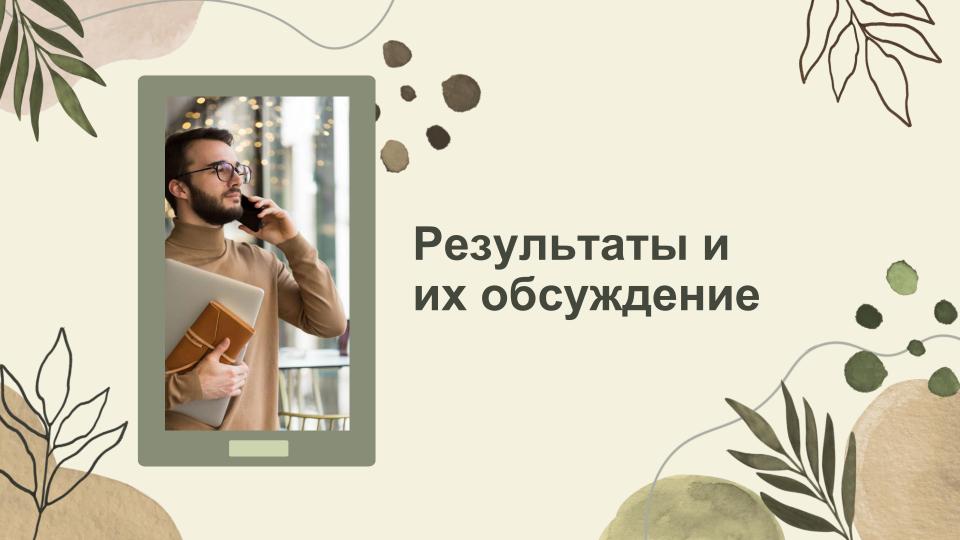
Материалы и методы исследования

Wolfgang
Amadeus Mozart,
Anna di Mauro –
Requiem in D
Minor, K. 626:
Sequence: VI.
Lacrimosa dies illa



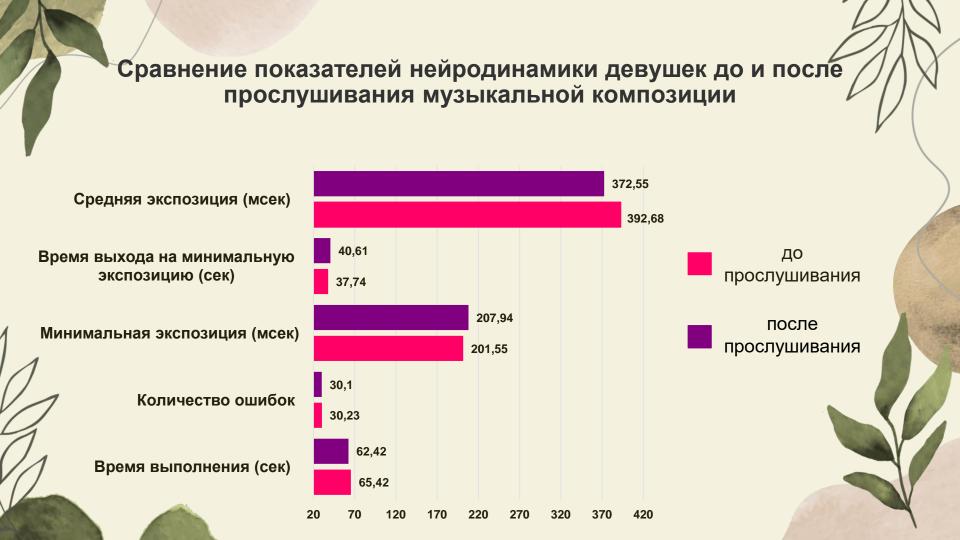








#### Индивидуальная минута (сек) 56,5 56,05 56 55,5 55 54,5 54,19 54 53,5 53 девушки юноши









### Выводы

Полученные в ходе эксперимента данные показали, что классическая музыка способна влиять на подвижность нервных процессов у лиц мужского и женского пола – подвижность нервных процессов увеличивалась. Реакция на музыкальное произведения была однотипна как для юношей, так и для девушек, но у девушек изменения были выражены в большей степени, чем у юношей; видимо, на девушек музыкальные произведения оказывают большее влияние. Изменения в тесте «Индивидуальная минута» свидетельствовали о снижении психоэмоционального напряжения у студентов.

